花のいろ
#09

ENTÃO AGORA NÓS COLOCA-MOS TUDO ISSO JUNTO...
E ESTÁ PRONTO.
VOCÊ CONSTRUIU ESSA MANSÃO SOZINHO, SENPAI?
SIM, COM UM SOFT-WARE 3D.
HAHAHA...
VOCÊ NEM PRECISAVA NOS AJUDAR, COMO ALGUÉM DO TERCEIRO ANO.
ISSO É O QUE EU GOSTO DE FAZER.
FAÇA UMA CENA APENAS COM DA PAISA-GEM.
UMA CENA COM A CÂMERA PARADA?
NESSE MOMENTO, NÓS ESTAMOS NA PARTE MAIS DENSA DE EDITAR NOSSA FILME.
FUNDO DO INTERNATO: CHECADO.
É REALMENTE LEGAL QUE VOCÊ ESTEJA USANDO O CG!
ISSO FOI APENAS UMA COISA SIMPLES.
ENTÃO FOI AQUI QUE A GENTE USOU AQUELA CENA.
Isso com certeza veio a calhar!
DEPOIS QUE NÓS TERMINAMOS DE FILMAR AS CENAS AO AR LIVRE DURANTE AS FÉRIAS DE VERÃO...

ENTÃO COM O SOFTWARE DE EDIÇÃO, NÓS PICAMOS ISSO E COLOCAMOS JUNTO NOVAMENTE.
NÓS FILMAMOS AS CENAS INTERNAS EM SALAS DE AULA VAZIAS, CASAS DE COLEGAS DE CLASSE, CENTROS COMUNITÁRIOS... QUALQUER LUGAR QUE A GENTE PUDESSE.
ENTÃO VEM A DUBLAGEM, EFEITOS DE SOM, E ESCOLHER A MUSICA.
E ENTÃO DE UMA FORMA OU DE OUTRA, O GRANDE DIA SE APROXIMA.
HOJE É O DIA ANTERIOR AO FESTIVAL CULTURAL.
46 º FESTIVAL C
HMM...

......
SE SENTINDO INCOMODADA, AIKO? EU TE AJUDO A ESQUECER SUAS PREOCUPAÇÕES ... ♡
もみ もみ
CORTA ESSA!
SE VOCÊ TEM TEMPO LIVRE, ENTÃO AJUDE ELES A FICAREM PRONTOS NO SALÃO DE PROJEÇÃO!
......
AHH... O QUE EU VOU FAZER...
ASAGI-CHAN, OS GAROTOS NÃO ESTÃO FALTANDO COM OS SEUS DEVERES, ESTÃO ?
OH, UM... NÃO...

......
そわ
そわ
O QUE?
AH! UM... NADA...
VOCÊ PRECISA PERGUNTAR ALGUMA COISA?
BEM, ISSO NÃO TEM NADA A VER COM O FILME...
ESTÁ TUDO BEM. ME TESTE.

......
O QUE VOCÊ ACHA DA UGU?

O QUE EU... ACHO?
OH, NÃO, UM...
NA VERDADE, SABE O QUE É, ESQUEÇA O QUE EU PERGUNTEI!
O QUE EU ESTAVA PENSANDO ?!
ESPERE UM SEGUNDO ASAGI-CHAN!
ENTÃO EU...

AHA-HAHA!

ISSO ACONTECEU ANTES, MAS AS POSIÇÕES FORAM INVERTIDAS.

AGORA, EU NÃO COLOQUEI UM DEDO NA ASAGI-CHAN...

TUDO BEM, TUDO BEM.

UM... EU FUI?

Bem ...

UGU.. VOCÊ CONTOU PRA ASAGI-CHAN O QUE ACONTECEU NO ANO PASSADO?

QUANDO NÓS ESTÁVAMOS NO PRIMEIRO ANO EU E AIKO ÉRAMOS UM CASAL.

NÓS PENSAMOS QUE DEVERÍAMOS DAR UMA CHANCE A ISSO.

EU DEVERIA?

NESTE PONTO ...

HUH?

PRIMEIRO EU JÁ OUVI!

MAS LOGO AS COISAS NÃO FUNCIONARAM E NÓS TERMINAMOS.

AGORA NÓS SOMOS APENAS AMIGAS.

EU ESPERO NÃO TER FEITO VOCÊ PENSAR QUE TINHA ALGO PELA AIKO.

DESCULPE. AGORA VOCÊ É A ÚNICA PRA MIM, ASAGI.

ENTÃO AGORA VOCÊ ENTENDE.

EU NEM NOTEI...

UM... SERIA RUIM SE EU PERGUNTASSE POR QUE VOCÊS DUAS TERMINARAM ?
......
UGU... GOSTAVA DE USAR UNS BRINQUEDOS ESTRANHOS.
BRIN-QUEDOS ?
NA NOSSA PRIMEIRA VEZ, TAMBÉM.
VAMOS! VAMOS EXPERIMENTAR ISSO!
ESPERE! EU NÃO POSSO!
YAAAH!
SUA IDIOTA!

EU VEJO COMO ISSO PODERIA ACABAR COM AS COISAS RÁPIDO.

UGU É UMA BOA PESSOA. FOI DIVERTIDO ESTAR COM ELA.

MESMO DEPOIS DISSO, EU SABIA QUE ELA SERIA UMA BOA AMIGA.

MAS NÓS NÃO DEMOS CERTO COMO AMANTES.

SERIA BOM SE ASAGI-CHAN PUDESSE FREAR UGU-SENPAI UM POUCO, ENTÃO ELAS PODERIAM SER FELIZES JUNTAS.

SIM.

DE QUALQUER FORMA, EU PRECISO LIMPAR A MINHA MENTE.

TEM MUITO COM O QUE SE PREOCUPAR?

TALVEZ NÓS DEVÊSSEMOS CORTAR ESSA SEÇÃO INTEIRA.

O QUE? MAS NÓS COLOCAMOS MUITO ESFORÇO PRA FILMAR ISSO!

NÃO FAZ DIFERENÇA PRA AUDIÊNCIA O QUANTO A GENTE SE ESFORÇOU.

EU ACHO QUE SIM... MAS ENTÃO OS OUTROS CORTES NÃO SE JUNTARÃO...

BEM, ENTÃO ...

AIKO-SAMA PARECE TÃO LEGAL...

UM ...

AHAHA!
SE VOCÊ... QUER USAR BRINQUEDOS OU ALGO ASSIM. SE VOCÊ QUISER FAZER, ESTÁ TUDO BEM PRA MIM.

SOBRE O QUE ?
EU... NÃO ME IMPORTO.

EU IRIA MENTIR SE EU DISSESSE QUE NÃO ESTOU UM POUCO INTIMIDADA.
ELA DISSE QUE EU ERA A ÚNICA PRA ELA, MAS EU NÃO ACHEI QUE ELA FOSSE DO TIPO AGRESSIVA.

EMBORA EU ESTEJA FALANDO SÉRIO.
VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM ISSO AGORA.
É O PENSAMENTO QUE CONTA.

ENTÃO É POR ISSO QUE EU TENHO QUE TER A INICIATIVA!
ENTÃO, UM... TALVEZ VOCÊ POSSA ME CONTAR...
QUE TIPO DE COISA VOCÊ GOSTARIA DE EXPERIMENTAR?

ELA ESTAVA CARREGANDO ISSO COM ELA?!
BEM, SE VOCÊ ESTIVER INTERESSADA, QUE TAL TENTAR ISSO?

OH! AÍ ESTÃO VOCÊS!
UGU-SAN! ASAGI-CHAN!
NÓS TEMOS UMA CENA QUE PRECISA SER REGRAVADA, ENTÃO SE APRESSEM E SE PREPAREM!
O QUE É TUDO ISSO? VOCÊ DISSE QUE NÓS TÍNHAMOS TERMINADO DE GRAVAR NA SEMANA PASSADA.
NÓS ESTAMOS FAZENDO MAIS UMA ?
E EU ESTOU EM UMA DESSAS CENAS, EM QUE...
POR FAVOR... EU VOU TERMINAR BEM E RÁPIDO.
EU JÁ ESTAVA OCUPADA...
EU REALMEN-TE ME DESCUL-PO!
E EU REALMENTE PRECISO SAIR PARA AJUDAR O CLUBE DE ARTE...
CONFIE EM MIM. ESSA REALMENTE VAI SER A ÚLTIMA CENA.
OK?

O FILME NÃO FUNCIONA SEM ESSA CENA, ENTÃO NÓS TEMOS QUE REGRAVAR.
NÓS VAMOS TERMINAR A TEMPO?
NÓS TEMOS CERTEZA DISSO.
TODO MUNDO, CONCENTRAÇÃO!
COMECE O ENSAIO!
OH NÃO... UGURIN
ISSO É... ISSO É REALMENTE RUIM...
ESTÁ TUDO BEM. TUDO QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É USAR ISSO.
ISSO ESTÁ ME DISTRAINDO ...
VOCÊ DISSE QUE QUERIA FAZER QUALQUER COISA QUE EU GOSTASSE, CERTO?
VOCÊ QUER DIZER...

OH, POR FAVOR... ISSO É SIMPLES...
SIMPLES ...
DÊ SEU MELHOR!
UGH ...
TOMADA 2!
É " UM CASO DE VIGIA SAINDO NO FERIADO"
CORTA! MAIS UMA TOMADA!
DESCULPE, ME DESCULPE!
N
N
N

ELA LIGOU O INTERRUPTOR
ESPERE
"OH... OH POR FAVOR, ISSO É SIMPLES ..."
"UM CASO DE VIGIA SAINDO PARA O FERIADO."
ELA DISSE QUE EU SÓ TINHA QUE USAR ISSO..
<on>
NÃO.. DE NOVO NÃO..
NÃÃO!
N
<off>
...?

!?
ASAGI-CHAN?
TOMADA 3!
<on>
OH NÃO.. EU NÃO CONSIGO.. NEM..
FICAR MAIS.. DE PÉ..
HEHEHE...
HAHAHA!
POR QUE VOCÊ NÃO VEM COMIGO, UGU...?
EEEK!
OH DROGA.. EU EXAGEREI?

NÃO SE PREOCUPE. EU OS MANDEI PARA AJUDAR NO CLUBE DE ARTES.
OS GAROTOS PODEM VIR...
FOI ASSIM QUE EU CONSEGUI QUE A MOMOKA-CHAN NOS AJUDASSE
ENTÃO... EU NÃO ACHO QUE VOCÊ PODERIA ME DESAMARRAR NÉ?
VOCÊ ESTAVA TENTANDO HUMILHAR ASAGI-CHAN NA FRENTE DOS GAROTOS?
OS GAROTOS NEM PERCEBERAM!
VOCÊ ESTÁ TENTANDO ARRUINAR O NOSSO FILME?
O QUE NÓS FAZEMOS COM VOCÊ ?
O LADO BOM É QUE NÓS SOMOS CAPAZES DE FILMAR ESSA CENA. .
... ME DESCULPE.
PODEMOS DEIXAR ESSA COISA DA UGU PRA DEPOIS? NÓS PRECISAMOS DELA PRA AJUDAR COM A EDIÇÃO!
DESCUL-PE, MAS ISSO É MUITO RUIM.

UM... BEM...
PESSOALMENTE, EU NÃO ME IMPORTEI...
O QUE NÓS FAREMOS, ASAGI-CHAN...
......
O QUE? VOCÊ QUER QUE EU?
MAS ...
UM... O QUE VOCÊS ESTÃO PLANEJANDO?
VOCÊ PODE FAZER ISSO A MANDO DA SUA PRESIDENTE?
OK, SÓ UM POUCO ...
OU TALVEZ EU DEVESSE PERGUNTAR O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
WAAH!
EU PENSEI ASSIM..
NÃO... PARE...
<on>
NGH!
EEK!
AH!
VOCÊ É TÃO FOFA, UGURIN...
AHN!
NGH!
N-NÃO... ISSO NÃO TEM GRAÇA...
EEK!
AH!

EU VOU TE TRAZER PRAZER...
HYAAH!
ESTÁ MUITO FORTE... UM POUCO MAIS FRACO...
OKAY...
ANGH!
AH!
MMM!

れろ
AHN!
れろ
AAH!
AAH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
......

O QUE? ISSO NÃO FOI BEM UM CASTIGO!
VOCÊ ESTENDEU?
SIM ...
TALVEZ ISSO NOS DE UM POUCO DE PODER PRA PRÓXIMA VEZ QUE ELA FIZER ALGUMA COISA.
AGORA VOCÊ PODE PARA COM ISSO ASAGI-CHAN.

É BEM DIVERTIDO USAR BRINQUEDOS, NÃO É, UGURIN?
HAHAHA... SIM, EU ENTENDI ISSO AGORA...

Tradução:
Nathi
Limpeza:
Calegari
Diagramação:
Nana
http://s2yuri.blogspot.com.br/